

Der Weg der inneren Künstlerin, des inneren Künstlers

Eine Projektarbeit zur Entfaltung innerer kreativer Potentiale und Fähigkeiten für sich selbst und in einer Gruppe

Im Rahmen meines 2006 gegründeten Bewegungsprojektes "Art of (e)motions", die Kunst der Bewegungen (motions)- die Kunst der Gefühle (emotions) mit den Aufführungen von "Ist es nicht gut, dass die Sterne einfach so am Himmel stehen" - ein Jugendprojekt und das Frauenprojekt "Die Legende von der verlorenen Zeit" auf der Grundlage von Mozarts Requiem, lade ich ein zum Tanz- und Bewegungstheater "Glück ist wie ein Feuer", frei choreografiert nach "Carmina Burana" von Carl Orff und anderen Sequenzen aus Musik und Videoeinlagen.

Der Inhalt handelt vom Glück mit all seinen Widersprüchen und dem sich ständig drehenden Rad des Lebens, dem der Mensch ausgeliefert ist.

Wir stellen es dar in einfachen Bewegungen und Tänzchen, die wir erschaffen aus dem inneren Vermögen eines jeden Darstellers.

Wir machen uns also gemeinsam auf den Weg zu inneren Möglichkeiten und Fähigkeiten, die aus uns ganz natürlich kommen, zu einem eigenen Selbstaussdruck, eingebettet in das Gesamtgeschehen.

Es ist ein innerer Weg, der das Ziel hat, auf der Bühne zu stehen und den Lohn für seine Arbeit als innere Kraft, Schönheit, Mut, Freude und letztendlich als Applaus vom Publikum im Herzen zu spüren.

Die Projektarbeit ist eine Arbeit an der eigenen Persönlichkeit. Jeder möchte, gesehen werden, doch keiner will sich zeigen. Hier ist es möglich, diese Hemmungen und Ängste zu überwinden, inneren Stress abzubauen und ein Persönlichkeitswachstum zu erleben, indem wir gemeinsam als Gruppe in den Prozeß gehen, einen jeden darin begleiten und am Ende durch ein Tor gehen, das uns auf die Bühne führt...Danach ist alles anders.

Diese Erfahrung wird dich ein Leben lang begleiten!

Die Arbeit ist besonders gut geeignet für Leute, die mit Menschen arbeiten und die spüren, dass sie einen neuen Schritt im Leben brauchen.

Jeder bekommt einen Vertrag und ein Zertifikat.

Da die öffentliche Förderung abgelehnt wurde, ist eine Eigenfinanzierung nötig.

Umseitig sind Bedingungen und Termine aufgeführt.

Zeitraum der Proben bis zur Premiere: Februar bis Juli 2009

Februar: 20. - 22. 2. 2009 von Freitag 18 Uhr bis Sonntag 13 Uhr

Ort: Schmiede Rheinsberg bei Siebenlehn

März: 27. - 29. 3. 2009 s. oben

April: 24. -26. 4. 2009 s. oben

Mai: 15. -17. 5. 2009 s. oben

Juni: 26. - 27. 6. 2009 Generalprobe im Theater Variabel Olbernhau

Übernachtung in Friedebach

Premiere: 11. Juli 20 Uhr in der Theaterkirche Skt. Nikolai in Freiberg

Nach der Sommerpause gibt es zwei weitere Aufführungen. Orte stehen noch nicht fest.

Kosten:

Jedes Probewochenende kostet für die Teilnehmer 70 Euro und 10 Euro

Übernachtung, da wir mit Schlafsack und Isomatte schlafen

Ab der Premiere und für jeden weiteren Auftritt tanzt ihr kostenfrei, da ich die Unkosten mit den Eintrittsgeldern decken will.

Auch Techniker, Werbung usw...

Bleibt Geld übrig, gibt es am Ende eine Reise oder Ausflug als Abschluß.

Anmeldung bis 14. Februar 2009!

Miriam Gudrun Sieber

Freiberger-Str. 36

09619 Friedebach Tel. 037365-7897 oder miriqidi@gmx.de

Ich freue mich auf Dich, auf Euch!!!

und verbleibe herzlichst Eure Miriam